

De lastpost op de campus, I/O-gebouw, 6 april 2017

Programma 2017

Versie 6-apr-2017  
9 uur

- = Publiek zingt mee
- = Vereist gezamenlijk instuderen
- = Gezongen
- = Gesproken

Publiek
Campuskoor
Huygenskoor
Carmina Ludicra; mm = de twee koormoeders
Tussenkoor
Kinderkoor Dukenburg
Dirigent: W = Willibrord; WS = Wilbert Staal; Lennert van Tilburg; Andrew Wolters
Acteurs/sprekers = HAN-studenten + Eva Martens

Start	Duur	Dia	n	Nr.	Titel						Opmerkingen		
19:00	05:00	1	21		Startvertraging								
19:05	01:00	22	0	1	Word koor	P				W	Een soort zangoefeninkje		
	02:15	22	10		Begin	P	CK	H	CL	TK	W	Sopranen tussen publiek, rest op hoofdpodium	
	01:00	32	1		Brug						A	A. lopen van trappen achter naar hoofdpodium af; Kinderen komen op tijdens tekst	
	03:00	33	16	2	Dansen van plezier			CL		KK	W	Hoofdpodium (KK, CL mannen, 2 koormama's)	
	01:00	49	1		Brug						A	Zijkant links beneden	
	03:00	50	13	3	R: Nooit geweten		CK				W	Hoofdpodium, met spiegels	
	01:00	63	1		Brug						A	Zijbalkon	
	06:50	64	6	4	Pardon, jongeman			H			LVT	Hoofdpodium	
		70	2		" Dat zegt hij goed 1		CK				W	vanuit publiek	
		72	8		" (Pardon, vervolg)			H			LVT	Hoofdpodium	
		80	2		" Dat zegt hij goed 2		CK				W	vanuit publiek	
		82	4		" (Pardon, vervolg)			H			LVT	Hoofdpodium	
		86	6		" Zoals dat gaat			H			LVT	Hoofdpodium	
		92	9		" (Pardon, vervolg)			H			LVT	Hoofdpodium	
		101	3		" Dat zegt hij goed 3		CK				W	vanuit publiek. Mannen Huygens lopen weg	
	01:00	104	1		Brug						A	Hoofdpodium	
	02:10	104	13	5	R: En de wereld die lag open			H			LVT	Studiecentrum, met spiegels; dirigent op achterbalkon	
	01:00	117	1		Brug						A	Studiecentrum	
	04:10	118	33	6	Niet op het feest			CL			WS	Hoofdpodium	
	01:00	151	1		Brug						A	Rechts van podium	
	05:20	152	20	7	Die dag				TK		AW	Hoofdpodium	
	01:00	172	1		Brug:						A	Groep 1: balkon studiecentrum, Groep 2: rechts podium	
	02:10	173	15	8	Wat komt hij doen?			CL			WS	Hoofdpodium	
	03:00	188	17	9	R: Wacht			H			LVT	Studiecentrum, met spiegels; dirigent op achterbalkon	
	01:00	205	1		Brug						A	Groep 2: tafel klaarzetten, Groep 1 naast podium	
	01:15	206	8	10	Aan tafel		CK					Hoofdpodium	
	01:00	214	1		Brug						A	Groep 2: brood breken, wijn schenken	
	03:00	215	1		Brood en wijn uitdelen							Uitdelen door TK, H, CL vanuit achter. KK weer STBA; kinderkoor achter tafel	
	03:15	216	16	11a	Anders dan anders deel 1		CK		mm		KK	W	Hoofdpodium; KK + mm achter tafel; CK daarachter
	02:35	232	11	11b	Anders dan anders deel 2		Vr					"	Hoofdpodium; opstelling blijft
	02:00	243	20	12a	Van hand tot hand	P	CK					W	Hoofdpodium, opstelling blijft; CL-vrouwen schuiven aan tijdens strofe 1
					" hallelujaas strofe 1-4			mm			KK	"	Hoofdpodium; "
					" hallelujaas strofe 2-4			Vr				"	Hoofdpodium; "
					" koor 2 (alleen strofe 3-4)			H	M	TK		"	Zijbalkon; zwijgen tijdens strofe 1 en 2; strofe 3 ff; strofe 4 fff
19:59	20:00	263	18		Pauze						KK	Beginnt met applausje voor de kinderen	
	00:30	281	7	12b	Van hand tot hand (strofe 4)	P	CK	H	CL	TK	-	W	Hoofdpodium + ??? Zijbalkon (= ???situatie van voor pauze)
	01:00	288	1		Brug							A	Komen van trap af, lopen naar hoofdpodium
	01:15	289	8	13	Onderweg		CK					W	Hoofdpodium
	01:00	297	1		Brug							A	Rechts van hoofdpodium
	05:20	298	17	14	Tussen de zwarte bomen				TK		AW	" Wissel: CK weg, TK en CL klaar staan.	
	02:40	315	14	15	Volgens afspraak			CL			WS	Hoofdpodium (TK weg tijdens eerste regels)	
	01:00	329	1		Brug							A	Vrouwen TK naar hoog balkon
	03:20	330	23	16	Die ken ik niet			H				LVT	Hoofdpodium
					" haan				TK			"	Balkon heel hoog, alleen de vrouwen (maar niet daar tijdens generale)
	01:00	353	1		Brug							A	Zijbalkon
	01:20	354	8	17a	Kiezen jullie maar		CK					W	Hoofdpodium
	02:10	362	11	17b	Ik kreeg een droom			H				W	Onderbreekt, komt tussendoor en dan weer terug
	01:20	373	11	17c	Kiezen jullie maar (vervolg)		CK					W	Hoofdpodium
	02:30	384	3	18	Zo doen we dat Koor 1				CL			W	Hoofdpodium bovenaan of links
					" sprekers (Koor 3)		M					"	Hoofdpodium vooraan of rechts
					" klappers (Koor 4)		Vr			TK		"	Campuskoorvrouwen in publiek, TK boven verspreid
					" sissers (Koor 2)		H					"	H boven verspreid
	01:00	387	1		Brug							A	Komen aanrennen van achter
	02:45	388	9	19	Ik lijk wel gek		CK					W	Lopend om publiek, verdwijnen in gang links; aan het eind sluiten de CL mannen aan
	06:30	397	27	20	Geen woorden meer				CL			WS	Hoofdpodium, Vr rechts M links; M komen opmarcheren van links
		424	1	20a	" Waarom verlaat je mij?		Vr					W	Balkon achter; Willibrord dirigeert dit vanaf het zijbalkon
		425	7	20	" vervolg		Vr					WS	
	03:10	432	15	21	Aan rafels		CK	H	CL			WS	H(1): Zijbalkon; CK(2) hoog balkon achter, CL(3) op hoofdpodium
	01:00	447	1		--- stilte ---								Huygenskoor sluipt muisstil van Zijbalkon naar Studiecentrum
	02:00	448	10	22	R: Leegte van dagen			H				LVT	Studiecentrum, met spiegels; dirigent op achterbalkon
	02:30	458	17	23	Adieu	P	CK	H	CL	TK		W	Sopranen tussen publiek. Rest op hoofdpodium
21:02	02:00	475	0		Applaus, geen bloemen								Iedereen naar hoofdpodium
	01:00	475	1		Brug: hiermee eindigt het niet							A	Onderbreken applaus
	02:10	476	13	24	R: Maar in mijn hart		CK	H	CL	TK		W	Allen op hoofdpodium. Vanaf 'maar in mijn hart': hand in hand
	01:00	489	0		Nog meer applaus								
	01:00	489	13		Toespraken								
21:09		502	4		Napraten, naar huis								

= Kleur = dirigent staat niet op de centrale dirigentenplek maar elders